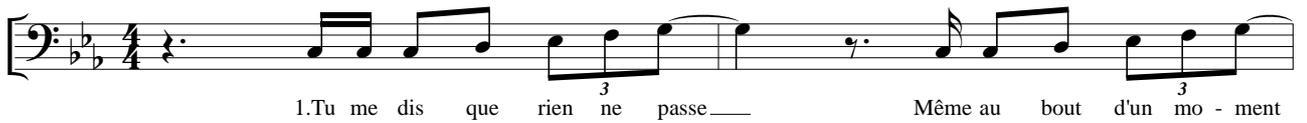


Beau Malheur

Paroles & Musique de Emmanuel Moire / Yann Guillon

Harmonisation d'Alexandre Depierre

Hommes



1. Tu me dis que rien ne passe — Même au bout d'un mo - ment

H



Qu'un beau jour c'est une im - passe — et der - rière l'o - cé - an — Que l'on garde tou - jours la trace

S



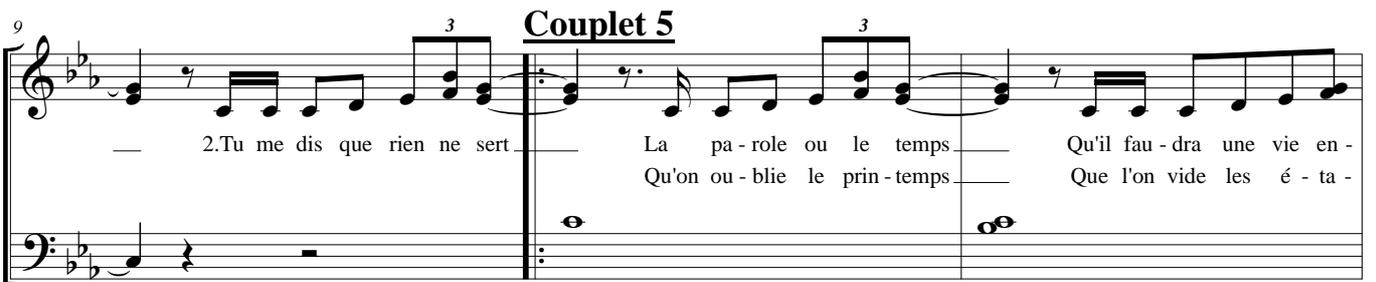
Tou - jours — L'a - mour — Hou — droit de - vant

H



d'un a - mour d'un a - bsent — Et que tout re - fait sur - face comme hi - er — droit de - vant

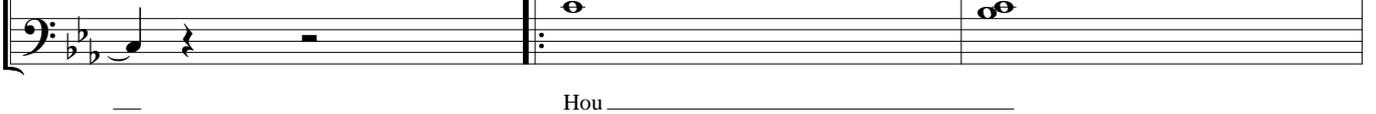
S



Couplet 5

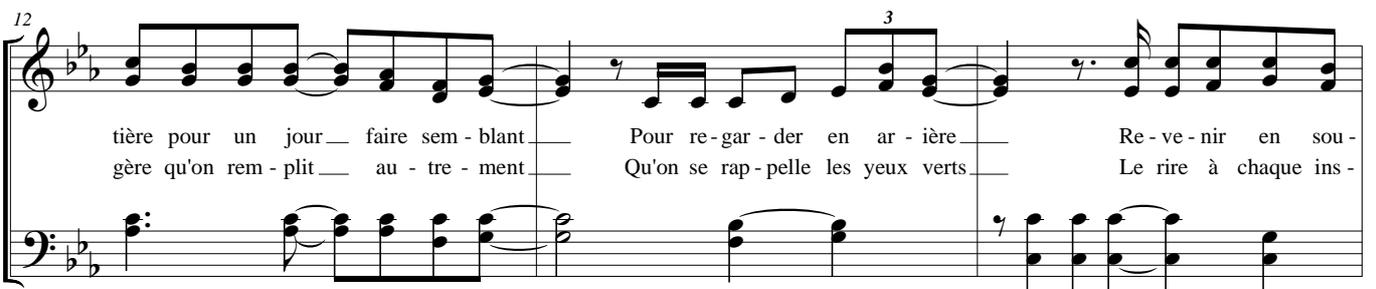
2. Tu me dis que rien ne sert — La pa - role ou le temps — Qu'il fau - dra une vie en -
Qu'on ou - blie le prin - temps — Que l'on vide les é - ta -

H



Hou —

S



tière pour un jour — faire sem - blant — Pour re - gar - der en ar - rière — Re - ve - nir en sou -
gère qu'on rem - plit — au - tre - ment — Qu'on se rap - pelle les yeux verts — Le rire à chaque ins -

H



Un jour — faire sem - blant — Ho — Re - ve - nir — Ho
Rem - plit — au - tre - ment — Ho — C'est le rire — Ho

S



riant En gar - dant ce qu'il faut taire et puis faire — comme a - vant — Je peux seul - ment te
tant Qu'a - près tout la voix se perd mais les mots — sont vi - vants —

H



En gar - dant — qu'il faut faire — comme a - vant — Je peux seul - ment te
Qu'a - près tout — mais les mots — sont vi - vants —