

Le Monde est Beau

Paroles & Musique : Olivier DELAFOSSE

Interprète : Oldelaf

Harmonisation : Alex Depierre

Les Gars



4/4 time signature, bass clef. The melody consists of eighth and sixteenth notes, mostly in the lower register.

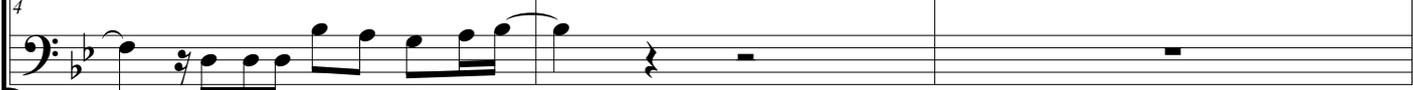
An-toine a re-fu-sé ce soir de prendre un verre a-vec Ma-rie Elle a-vait en-vie de le voir

F



4/4 time signature, treble clef. The melody starts with a rest, then enters with eighth notes. A triplet of eighth notes is marked with a '3'.

H



4/4 time signature, bass clef. The melody starts with a rest, then enters with eighth notes.

Oui mais ce soir c'est pas pos-sible il a un ren-dez-vous im-por-tant

— Elle en a-vait be-soin aus-si —

S



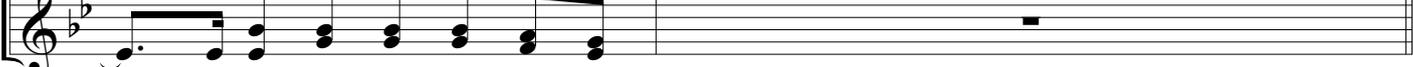
7/8 time signature, treble clef. The melody starts with a rest, then enters with eighth notes.

A



7/8 time signature, treble clef. The melody starts with a rest, then enters with eighth notes.

F



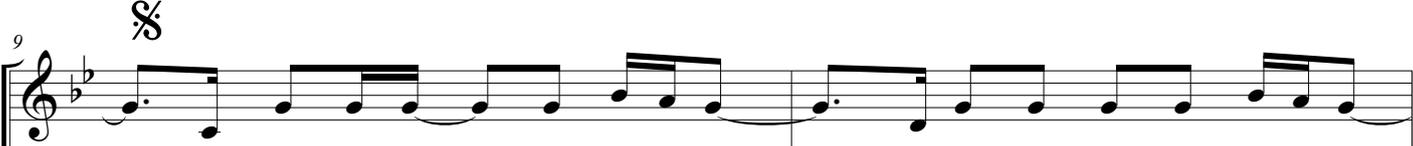
7/8 time signature, treble clef. The melody starts with a rest, then enters with eighth notes.

sible Qui va pas bien en ce mo-ment

sible Qui va pas bien en ce mo-ment

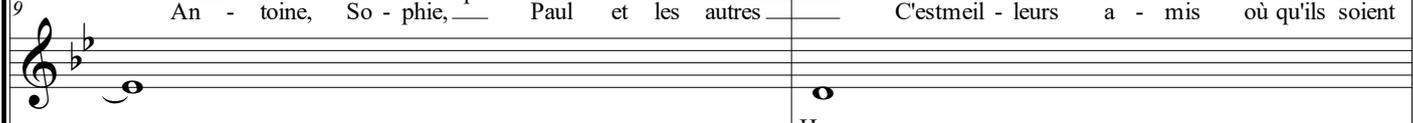
— A-vec une fille hy-per-sen

S



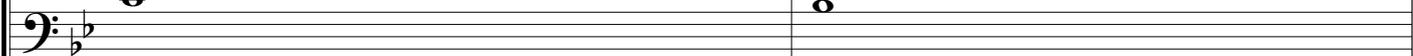
9/8 time signature, treble clef. The melody starts with a rest, then enters with eighth notes. A section symbol is present at the beginning.

A



9/8 time signature, treble clef. The melody starts with a rest, then enters with eighth notes.

H



9/8 time signature, bass clef. The melody starts with a rest, then enters with eighth notes.

Il l'a con-nue sur in-ter-net Par un blog sur la so-li-tude
Comme il trouve pas la so-lu-tion Il s'af-faîe de-vant la té-lé
An-toine, So-phia, Paul et les autres C'estmeil-leurs a-mis où qu'ils soient

Hou

Hou

S



11/8 time signature, treble clef. The melody starts with a rest, then enters with eighth notes. A section symbol is present at the end.

A



11/8 time signature, treble clef. The melody starts with a rest, then enters with eighth notes.

H



11/8 time signature, bass clef. The melody starts with a rest, then enters with eighth notes.

— De-puis le mar-di il se maillent — ça ef-fa-ce ses in-quiè-tudes
— Il est prêt à tout, mais au fond — Lui c'qu'il vou-drait c'est l'em-bras-ser
— Les siens oui, peut-ê-tre les nôtres — Qui sou-vent ne se con-naissent pas

Hou

ça ef-fa-ce ses in-quiè-tudes
Lui c'qu'il vou-drait c'est l'em-bras-ser
Qui sou-vent ne se con-naissent pas

ça ef-fa-ce ses in-quiè-tudes
Lui c'qu'il vou-drait c'est l'em-bras-ser
Qui sou-vent ne se con-naissent pas

Le monde est