

# L'important c'est d'aimer

Par. & Mus. : Patrice Guirao / Pascal Obispo  
Arrangement pour Choeurs : Alexandre Depierre

Tous 

Peu im - porte ce qu'on donne un sou - rière, u - ne cou - ronne



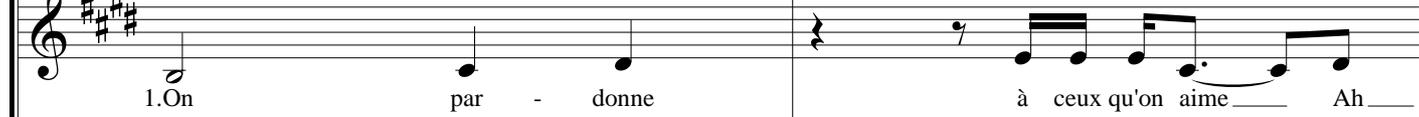
À quelq'un ou bien à per - sonne — Peu im - porte ce qu'on donne



Don - ner c'est comme re - ce - voir — Mais sans s'en a - per - ce - voir

Sop. Ten. 

Comme quand on par - donne à ceux qu'on aime —  
C'est comme une fai - blesse pour ceu qu'on aime —

A 

1. On par - donne à ceux qu'on aime Ah —  
2. Une fai - blesse pour ceux qu'on aime comme

B 

1. On par - donne à ceux qu'on aime Ah —  
2. Une fai - blesse pour ceux qu'on aime comme

Sop. Ten. 

Qu'on goûte à l'o - pium d'ai - mer quand même d'ai - mer quand même d'ai - mer quand même  
C'est presqu' - une pro - messe d'ai - mer quand même d'ai - mer quand même d'i - mer quand même

A 

— l'o - pium Ai - mer quand même  
une pro - messe Ai - mer quand même

B 

— l'o - pium Ai - mer quand même  
une pro - messe Ai - mer quand même

## REFRAIN

F 

L'im - por - tant c'est d'ai - mer pour tout don - ner L'im - por - tant c'est d'y croire

H 

L'im - por - tant c'est d'ai - mer tout don - ner L'im - por - tant c'est