

Merci Pour Ça

Paroles & Musique : Vianney Bureau

Harmonisation : Alexandre Depierre

S'occuper des plus démunis, Vianney n'a pas attendu d'intégrer la troupe des Enfoirés pour en faire une mission. Depuis quelques années, le coach de The Voice est proche d'associations dont Hiver Solidaire qui vient en aide aux sans-abris. Un soir, il rencontre Karim, lors d'une distribution de repas dans une église, avec qui il noue une relation forte. En 2020, l'interprète enregistre ce titre poignant, dédié à son ami SDF, qui accepte de jouer son propre rôle dans le clip. Dans cette ballade acoustique, Vianney met en lumière les oubliés du quotidien.

Les Gars

The musical notation is written on a single staff with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The melody consists of eighth and quarter notes, some beamed together. There are rests at the beginning and end of phrases.

Les gens qu'on n're-gar - de pas sont des tré-sors ou-bli-és — Y'a-vait

4

A

4

H

tant de choses en toi et peu de gens pour les ai-mer Moi je gar-de nos i-mages que je

tant de choses en toi et peu de gens pour les ai-mer Moi je gar-de nos i-mages que je

7

A

re-gar-de sou-vent a-vant de tour-ner la pa-ge faut le vou-loir fi-na-le-ment

7

H

re-gar-de sou-vent a-vant de tour-ner la pa-ge faut le vou-loir fi-na-le-ment et de-main

The musical score is for the song "Hou" by Les Choristes. It features three parts: Soprano (S), Alto (A), and Horn (H). The Soprano part consists of four measures, each containing a single half note (C4) with the lyrics "Hou". The Alto and Horn parts are more complex, featuring eighth and sixteenth notes. The Alto part has four measures with lyrics "Je re - fe-rai le che - min", "Mes pas juste à cô - té", and "des tiens". The Horn part also has four measures with the same lyrics. The score is written in 4/4 time and includes a key signature of one flat (Bb).

Soprano (S):

Hou

Alto (A):

Je re - fe-rai le che - min

Mes pas juste à cô - té des tiens

Horn (H):

Je re - fe-rai le che - min

Mes pas juste à cô - té des tiens