

Le chant des Cygnes

Le chant des cygnes" est une expression qui fait référence à un dernier acte de beauté ou de grandeur avant la fin. Cependant, ce n'est visiblement pas d'une fin dont il s'agit ici, mais d'une transformation vers un autre monde, vers la paix, le respect, etc... qu'il y a lieu d'honorer en chantant, dansant.

Paroles & Musique : Nicola Sirkis / Nicola Sirkis - Olivier Gérard

Harmonisation : Alexandre Depierre

Les Filles

Les Gars

Hou Hou Hou Hou

F

H

Hou Hou C'est

F

H

pen - dant la guerre ci - vi - le que j'i - rai mou - rir au chant des cygnes

F

H

Dan - ser dans la ville des filles Cet - te ville qui n'e - xis - te pas

F

H

Ho aux chants des cygnes Ho J'i - rai tout seul là - bas ça ne les re - gar - de pas Je

Le chant des Cygnes

27 **G** **D** **Em**

F n'au-rai — be-soin de per - sonne de per - sonne, mais sauf de toi Les sa -

H n'au-rai — be-soin de per - sonne de per - sonne, mais sauf de toi — Les sa -

31 **Bm** **G** **D** **Bm** **G**

REFRAIN

F lauds les hé - ro-ï - nes — Des guer-rières des or - phe - lines

H lauds les hé - ro-ï - nes — Des guer-rières des or - phe - lines

37 **D** **Bm** **G** **D** **Fine**

F — A l'as - saut — des — tau - reaux — C'est le

H — A l'as - saut — des — tau - reaux — C'est le

43 **Bm** **G** **Bm** **G** **D**

2ième fois coda
3ème fois Final

F coeur, le chant — des cygnes — Ha —
3.la ville — des filles —

H coeur, le chant — des cygnes — Ha —
3.la ville — des filles —

50 **Bm** **G** **D**

F Ha — C'est

H Ha — C'est

Le chant des Cygnes

54 **Em** **G** **D** **Em**

A Hou _____ Hou _____ Des fleurs

H dans la ville des filles _____ que je croise des corps dé - chi - rés _____ Des fleurs

58 **G** **D** **Em**

S Hou _____ Hou _____ J'aim'

A fa - nées à la ra - ci - ne _____ Et des tor - rents pas mil - liers _____ J'aim'

H fa - nées à la ra - ci - ne _____ Et des tor - rents par mil - liers _____ J'aim' -

62 **G** **D** **Em**

F rai tant de - ve - nir _____ ton a - mou - reuse comme une fille _____ Mais

H rai tant de - ve - nir _____ ton a - mou - reuse comme une fille _____ Mais

66 **G** **D** **Em** **Au Refrain**

F ne te re - tour - ne pas _____ Ils se - ront tou - jours der - re - de - toi _____ Les sa

H ne te re - tour - ne pas _____ Ils se - ront tou - jours der - re - rière toi _____

70 **CODAI** **Bm** **G** **D**

U Sois forte plus forte en - core _____

74 **Bm** **G** **D** **Au Refrain**

S Sois forte plus forte en - core _____ les sa

A sois forte plus forte plus forte en - core _____ les _

H sois forte plus forte en - core plus forte en - core _____ les sa -

CODA II **Bm** **G** **D** **Au Refrain + Fin**

79 1. 2.

S Sois forte plus forte en - core _____ sois les sa

A sois forte plus forte plus forte en - core _____ les sa

H - sois forte plus forte en - core plus forte en - core _____ sois - Les sa